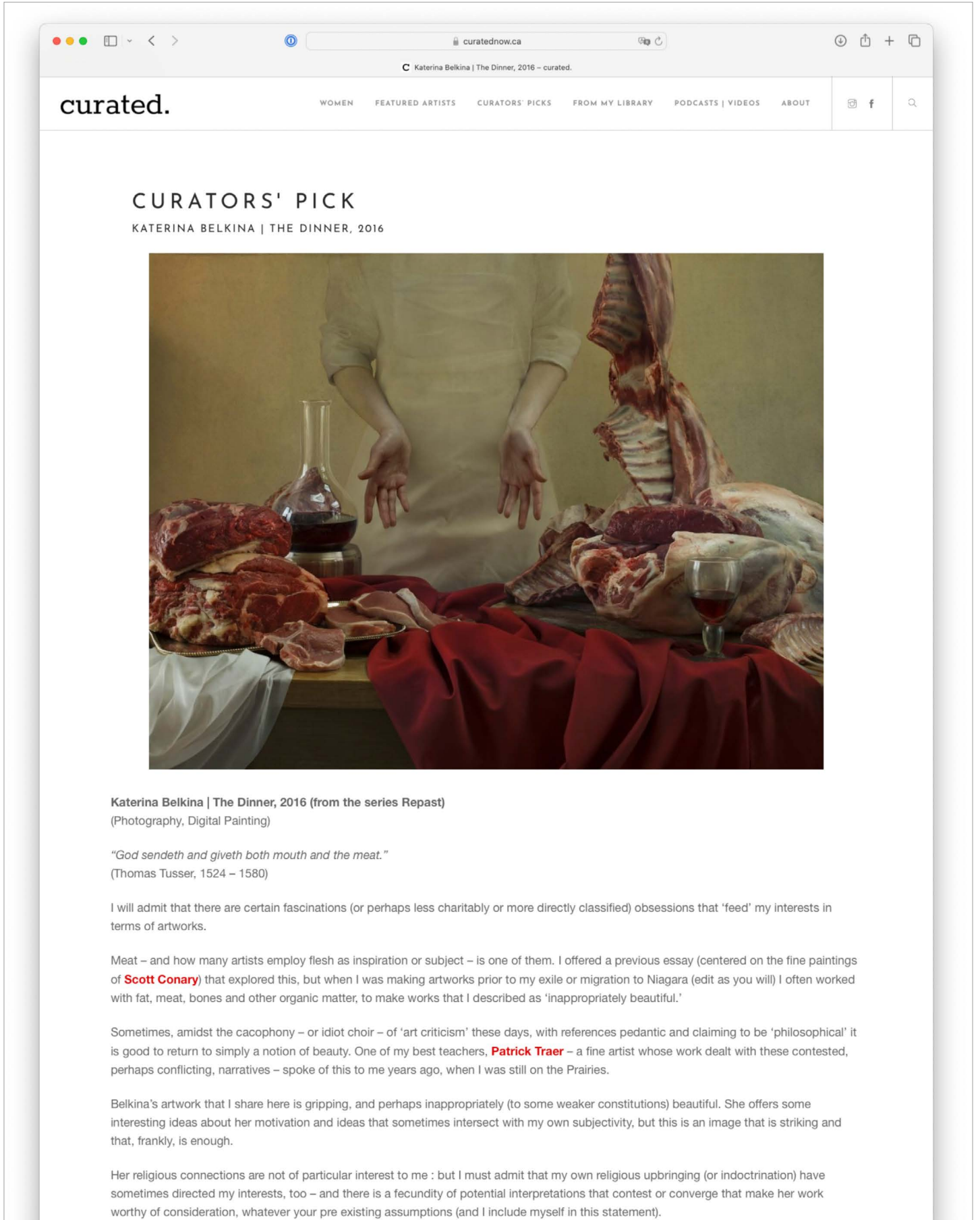


Katerina Belkina


Press Review 2024



The screenshot shows a web browser window with the URL curatednow.ca. The page title is "Katerina Belkina | The Dinner, 2016 - curated.". The website header includes the logo "curated." and navigation links: WOMEN, FEATURED ARTISTS, CURATORS' PICKS, FROM MY LIBRARY, PODCASTS | VIDEOS, ABOUT. There are also social media icons for Instagram and Facebook, and a search icon.

CURATORS' PICK

KATERINA BELKINA | THE DINNER, 2016



Katerina Belkina | The Dinner, 2016 (from the series Repast)
(Photography, Digital Painting)

"God sendeth and giveth both mouth and the meat."
(Thomas Tusser, 1524 – 1580)

I will admit that there are certain fascinations (or perhaps less charitably or more directly classified) obsessions that 'feed' my interests in terms of artworks.

Meat – and how many artists employ flesh as inspiration or subject – is one of them. I offered a previous essay (centered on the fine paintings of **Scott Conary**) that explored this, but when I was making artworks prior to my exile or migration to Niagara (edit as you will) I often worked with fat, meat, bones and other organic matter, to make works that I described as 'inappropriately beautiful.'

Sometimes, amidst the cacophony – or idiot choir – of 'art criticism' these days, with references pedantic and claiming to be 'philosophical' it is good to return to simply a notion of beauty. One of my best teachers, **Patrick Traer** – a fine artist whose work dealt with these contested, perhaps conflicting, narratives – spoke of this to me years ago, when I was still on the Prairies.

Belkina's artwork that I share here is gripping, and perhaps inappropriately (to some weaker constitutions) beautiful. She offers some interesting ideas about her motivation and ideas that sometimes intersect with my own subjectivity, but this is an image that is striking and that, frankly, is enough.

Her religious connections are not of particular interest to me : but I must admit that my own religious upbringing (or indoctrination) have sometimes directed my interests, too – and there is a fecundity of potential interpretations that contest or converge that make her work worthy of consideration, whatever your pre existing assumptions (and I include myself in this statement).

type: Online

date of publication: February 2024

language: English

curated

CURATORS' PICK

AltkreisBlitz: 5. KunstBiennale Isernhagen unter dem Motto Perspektiven 2024 - Einblicke, Durchblicke"

altkreisblitz.de

Mittwoch, 24.04.2024 - 20:19 Uhr

AltkreisBlitz

blitzschnell informiert

Isernhagen

5. KunstBiennale Isernhagen unter dem Motto Perspektiven 2024 - Einblicke, Durchblicke"

"Mars" von Katerina Belkina.

ISERNHAGEN FB Am Freitag, 17. Mai 2024, um 19 Uhr eröffnet der Kunstverein Burgwedel-Isernhagen die 5. KunstBiennale Isernhagen im Isernhagenhof. Die Ausstellung trägt den Titel "Perspektiven 2024 - Einblicke, Durchblicke" und findet alle zwei Jahre statt. Sie bietet eine Plattform für zeitgenössische Kunst und umfasst in diesem Jahr Werke von 23 Künstlern aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie, Textil und Video. Insgesamt werden 60 Kunstwerke präsentiert.

Die Eröffnung der Ausstellung am Freitagabend wird von Stefan Rautenkrantz vom Kunstverein Burgwedel-Isernhagen geleitet. Dr. Carmen Putschky, eine Kunsthistorikerin aus Hannover, wird eine Einführung geben.

Die Ausstellung ist in der Kulturscheune Isernhagenhof an der Hauptstraße 68 in Isernhagen F.B. zu sehen und dauert vom 17. bis zum 20. Mai 2024. Die Öffnungszeiten sind am Sonnabend und Sonntag von 12 bis 18 Uhr und am Montag von 12 bis 17 Uhr. Der Eintritt ist frei.

In diesem Jahr wurden 23 Künstler ausgesucht, die ihr künstlerisches Statement zum Thema Perspektiven 2024 für drei Tage auf 800 Quadratmetern in der Kulturscheune Isernhagenhof zeigen werden.

Wie ein Seismograf zeichnet die Kunst die Erschütterungen der Gesellschaft auf. Sie spiegelt die Sehnsüchte und individuellen Wahrheiten der Menschen wider. Künstlerinnen und Künstler sezieren gesellschaftliche Entwicklungen der Zeit. Politische Umbrüche und gesellschaftliche Herausforderungen waren schon immer starke Indikatoren für neue Aspekte in allen Bereichen des Lebens. Gesellschaftsumbrüche und daraus entstehende neue Lebenswelten wirken sich prägend auf den Bereich der Bildenden und Angewandten Kunst aus und sind gleichzeitig ein Spiegel der gesellschaftlichen Veränderung. Hiermit kann der künstlerische Ausdruck Antworten auf drängende aktuelle Fragen geben oder aus einer geänderten Perspektive neue Fragen stellen. Kunst setzt Standpunkte, zeigt aber gleichzeitig neue Sichtweisen der Wirklichkeit und Entwicklungsmöglichkeiten.

Der Weg der künstlerischen Auseinandersetzung und des Perspektivwechsels bietet die Chance auf neue Perspektiven sowie Ein- und Durchblicke für notwendige Veränderungen.

Navigation

- Startseite
- News via Telegram
- Burgdorf
- Burgwedel
- Isernhagen
- Lehrte
- Sehnde
- Uetze
- Wedemark
- Sport
- 110 & 112
- Videos
- Wochenrückblick
- Region Hannover
- Tipps & Infos
- Wir über uns
- Werben auf AB
- Schützenfest Burgdorf
- Oktobermarkt Burgdorf
- Schützenfest Lehrte
- Suche
- Jobbörse

Lottozahlen

Ziehung vom
Mittwoch, 24.04.2024

12 13 15 19 25 29

Superzahl: **7**
Spiel 77: **0395205**
Super 6: **390457**

Angaben ohne Gewähr

Artikel der Woche

Sehnde
Zwei Tote bei schwerem Verkehrsunfall zwischen Evern und Lehrte

Isernhagen
"Bild der Zerstörung" nach Explosion in Gewerbegebiet in Isernhagen H.B.

Uetze
Unklare Bedrohungslage führt zum vorzeitigen Unterrichtende an Gesamtschule und Gymnasium

Burgdorf

haz.de

Kunst im Isernhagenhof und Wein am A2-Center: Das ist Pfingsten 2024 los

Partner im RedaktionsNetzwerk Deutschland

Hannoversche Allgemeine

Newsletter Hannover Umland Hannover 96 Niedersachsen & der Norden Sport Kultur Polizeiticker Restauranttests Po >

Startseite > Isernhagen > Kunst im Isernhagenhof und Wein am A2-Center: Das ist Pfingsten 2024 los

KunstBiennale, Weinfest und mehr

Das ist am Pfingstwochenende in Isernhagen los

Artikel anhören • 3 Minuten

Wer am langen Pfingstwochenende in Isernhagen bleibt, kann verschiedene Veranstaltungen besuchen. Ob Weinfest oder große Kunstausstellung: Hier gibt es die Termine in der Übersicht.

Carina Bahl
14.05.2024, 05:00 Uhr

Isernhagen. Ob Kunst, Geselligkeit oder Historie: Wer zu Pfingsten in Isernhagen etwas unternehmen möchte, kann zwischen verschiedenen Veranstaltungen wählen. Ein Überblick.

Ausstellung im Isernhagenhof: Der Kunstverein Burgwedel-Isernhagen bittet zu Pfingsten zur bereits fünften „KunstBiennale“ in den Isernhagenhof an der Hauptstraße 68 in F.B. Unter dem Titel „Perspektiven 2024: Einblicke - Durchblicke“ werden 23 Künstlerinnen und Künstler aus ganz Deutschland und den Niederlanden 60 ihrer Werke in der Kulturscheune ausstellen. Besucherinnen und Besucher dürfen sich auf Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie, Textil und Video freuen. Die „KunstBiennale“ wird von der Bürgerstiftung

The screenshot shows a web browser window with the URL www.kunstregion.de. The page header includes the 'KUNSTREGION' logo, a search bar, and the text 'Kunst in und um Hannover'. A navigation link 'Zurück zur Veranstaltungs-Übersicht' is visible. The main content area features a photograph of a person sitting on a large, textured, sand-like surface in a room with large windows. To the right of the photo is the exhibition title 'PERSPEKTIVEN 2024 EINBLICKE - DURCHBLICKE' and the subtitle '5. KunstBiennale Isernhagen mit 23 Künstlerinnen und Künstlern'. Below this is a table of exhibition details: 'Ausstellung', 'Datum' (17.05.2024 - 20.05.2024), 'Uhrzeit' (19:00 - 17:00), 'Öffnungszeiten' (Eröffnung/Vernissage: Freitag, 17. Mai 2024, 19:00 Uhr; Begrüßung: Stefan Rautenkranz kunstverein burgwedel-isernhagen; Einführung: Dr. Carmen Putschky Kunsthistorikerin Hannover; Öffnungszeiten: Sonnabend, 18. Mai von 12:00 - 18:00 Uhr; Sonntag, 19. Mai 2024 von 12:00 - 18:00 Uhr; Montag, 20. Mai 2024, 12:00 - 17:00 Uhr; Eintritt frei.), 'Adresse' (kunstverein burgwedel-isernhagen, Hauptstr.68, 30916 isernhagen, Deutschland), and 'Veranstalter' (kunstverein burgwedel-isernhagen e.v.). A map of the Isernhagen area is shown below the details, with a yellow pin marking the location of the exhibition. On the left side of the page, there is a large text block: 'Vernissage: Freitag 17. Mai 2024 19:00 Uhr PERSPEKTIVEN 2024 EINBLICKE - DURCHBLICKE'. Below this is another text block: '5. KunstBiennale Isernhagen mit 23 Künstlerinnen und Künstlern und 60 Kunstwerken aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie, Textil und Video. Ausstellungszeitraum: 17.-20. Mai 2024'. The final paragraph reads: 'Der kunstverein burgwedel-isernhagen präsentiert zum 5. Mal zeitgenössische Kunst im Rahmen der PfingstBiennale Isernhagen. In diesem Jahr wurden 23 Künstler*innen ausgesucht die ihr künstlerisches Statement zum Thema Perspektiven 2024 für drei Tage auf 800 qm in der Kulturscheune Isernhagenhof zeigen werden. Wie ein Seismograf zeichnet die Kunst die Erschütterungen der Gesellschaft auf. Sie spiegelt die Sehnsüchte und individuellen'.