



PRESSEMITTEILUNG

Saison 2019/20 [20. April 2019 - 5. Januar 2020]



Katerina Belkina · Premonition · 2019 · Photography · 150 X 200 cm · Series *Dream Walkers*

SAISONERÖFFNUNG mit fünf neuen Ausstellungen und vier fortgesetzten Ausstellungen
Vernissage am Ostersonntag | 20. April 2019 · 14 - 18 Uhr | Freier Eintritt

Der Übergang von Winter zu Frühling ist die vielleicht schönste Transformation der Natur. Der sprichwörtliche Neuanfang ist ein schönes Sinnbild der herausragenden Kreativität, die wir in den fünf neuen Ausstellungen der Saisonöffnung mit Stolz präsentieren.

Die Saison eröffnen wir mit fünf Künstlern aus Deutschland, den USA und Russland:
Katerina Belkina (RUS), Michael Mogavero (USA), Gerhard Mantz (D), Jonathan Blaustein (USA), Iskra Valtcheva (USA).

KATERINA BELKINA | DREAM WALKERS AND MAGIC THINGS

Grimm Fairy Tales Project 2017 - 2019 | Photography · Installations · Sculptures
MainStage - 20. April bis 4. August 2019




Katerina Belkina · The Whisper · 2019 · Photography · 150 X 200 cm · Series Dream Walkers

Die russische Künstlerin Katerina Belkina beschäftigt sich in der Ausstellung „Dream Walkers and Magic Things“ in der MainStage ausgiebig mit den Märchen der Gebrüder Grimm, von den bekanntesten wie Schneewittchen bis zu den etwas weniger bekannten wie den Sieben Raben. In ihren Fotografien, Objekten und Installationen trifft sie die Essenz der sehr alten Geschichten und zeigt so, dass diese auch in der zeitgenössischen Kunst nicht an Relevanz eingebüßt haben. Sie sind ästhetisch, technisch und inhaltlich echte Augenweiden.

Wir bedanken uns bei den privaten Unterstützern und den „Spinnern“ von Spinndönz in Usedom für ihre Hilfe.

Webseite der Künstlerin: www.belkina.art/dream-walkers-2017-2019

Link zur Ausstellung: [Katerina Belkina - Dream Walkers and Magic Things](#)

Katerina Belkina wird gesponsert von Hahnemühle Papier.  **Hahnemühle**

MICHAEL MOGAVERO | CROSSROADS

Prints and Drawings Room - 20. April bis 4. August 2019



Michael Mogavero · Smoke Signal (detail) · digital painting / print

Auch der US-amerikanische Maler Prof. em. Michael Mogavero nimmt kunsthistorische Vorbilder als Basis für seine digital erstellten Arbeiten, die für den klassischen Maler ein Novum sind. Zum ersten Mal sind diese neuen Werke der Serie „Crossroads“ in Europa zu sehen. Es handelt sich wortwörtlich um die Kreuzung bzw. die Weggabelung von zwei Welten der Malerei sowohl in der Wahl der Motive als auch in technischer Hinsicht. Wir heißen Michael Mogavero mit seiner Ausstellung Crossroads im Prints and Drawings Room herzlich willkommen.

Webseite des Künstlers: <http://www.michaelmogavero.com/>

Link zur Ausstellung: [Michael Mogavero - Crossroads](#)

GERHARD MANTZ | NO PLACE TO FALL

Spotlight Suite - 20. April bis 4. August 2019



Gerhard Mantz · No place to Fall · 2019 · computer simulation

Gerhard Mantz, von dem wir bereits 2015 eine Retrospektive zeigen durften, überlässt uns als erstem Museum in Deutschland die Ausstellung seiner komplett neuen Werkserie, in der er zum allerersten Mal die menschliche Figur in seine virtuellen, digitalen Welten setzt. Diese sind einerseits surrealistisch und traumhaft, andererseits doch erschreckend realistisch. Es fällt bei diesen Werken schwer sich zu wehren gegen die willentliche Aussetzung der Ungläubigkeit (Samuel Taylor Coleridge, Suspension of Disbelief). Der Titel dieser zweiteiligen Ausstellung (Teil 2 ab 10. August) in der Spotlight Suite ist dementsprechend „No Place to Fall“ - kein Platz zum Fallen.

Webseite des Künstlers: <http://www.gerhard-mantz.de/>

Link zur Ausstellung: [Gerhard Mantz - No Place to Fall](#)

JONATHAN BLAUSTEIN | THE VALUE OF A DOLLAR

Photography | Focus Gallery - 20. April bis 4. August 2019



Jonathan Blaustein · Burger · 2008 - 2010 · Photography

Die mehrfach ausgezeichnete und von der Library of Congress angekaufte Fotoserie „The Value of a Dollar (Der Wert eines Dollars)“ des US-Amerikaners Jonathan Blaustein ist anlässlich ihres zehnjährigen Bestehens zum ersten Mal in einem Museum in Deutschland zu sehen und ist angesichts einer Debatte um gesunde Ernährung und soziale Gerechtigkeit heute vielleicht noch wichtiger als vor zehn Jahren. Blaustein zeigt in minimalistischen Stillleben Nahrungsmittel, die er in der Nähe seiner Wohnung für genau einen Dollar kaufen konnte. Dies ist die zweite Ausstellung in unserer Serie zum Thema Stillleben in der Focus Gallery.

Im Laufe der Ausstellung wird Prof. Dr. med Elisabeth Steinhagen-Thiessen sich aus medizinischer Sicht mit dem Nährwert eines Dollars befassen und dazu einen Vortrag halten. Wir informieren zu gegebener Zeit.

Webseite des Künstlers: <https://www.jonathanblaustein.com/>

Link zur Ausstellung: [Jonathan Blaustein - The Value of a Dollar](#)

ISKRA VALTCHEVA | FILM RETROSPECTIVE - PART 1

Video | Screening Room - 20. April bis 4. August 2019



Iskra Valtcheva · IV Iris Moon Screen [film still]

Den Screening Room widmen wir dieses Jahr einer Werkschau der aus Bulgarien stammenden und in den USA lebenden, jungen Filmemacherin und Kamerafrau Iskra Valtcheva. Aus kuratorischen Gründen zeigen wir die Filme nicht in chronologischer Abfolge. Wegen ihres märchenhaften Charakters zeigen wir zeitgleich zur Ausstellung über die Grimm'schen Märchen die Werke „Tuber“ (2005) und „Forever Love: A Magician's Memory“ (2015). Ab dem 10. August zeigen wir „Iris Moon“ (2007).

Webseite der Künstlerin: <http://www.iskravaltcheva.com/wordpress/>

Link zur Ausstellung: [Iskra Valtcheva - Film Retrospective - Part 1](#)

ÜBER DAS TILL RICHTER MUSEUM

Das Till Richter Museum im Schloss Buggenhagen ist das einzige und größte Museum in Mecklenburg-Vorpommern, das sich besonders der internationalen, zeitgenössischen Kunst angenommen hat. Vom Kunsthistoriker und Sammler Dr. Till Richter im Jahr 2013 gegründet und geleitet, präsentiert das Museum jährlich circa zehn Ausstellungen in allen Medien von den vierversprechenden jungen aber auch von etablierten internationalen und deutschen Künstlerinnen und Künstlern.

Das historische Schloss mit circa 1000qm Ausstellungsfläche, gelegen in einem idyllischen Park, ist nicht nur für Berliner und Hamburger zur Destination geworden. Persönlich führt der Direktor Gäste aus der ganzen Welt mehrsprachig durch die Ausstellung.

Seit Dr. Peter Ludwig (Museum Ludwig) ist es das erste Mal in Deutschland, dass ein privates Museum von einem promovierten Kunsthistoriker gegründet, ausgestattet und geleitet wird. Der Fokus liegt dabei nicht auf der eigenen Sammlung, sondern darauf, in Kooperation mit den Künstlern, Galerien und anderen Institutionen eine Bühne für Kunst zu schaffen, die später in den bedeutendsten Museen der Welt zu sehen sein wird. Deshalb ist das Till Richter Museum ein echter Geheimtipp in der internationalen Museumslandschaft.

ÖFFNUNGSZEITEN

Donnerstag bis Sonntag 11:00 bis 18:00 Uhr

Director's Tour 15:00 Uhr

Mittwochs nach Vereinbarung / ab 8 Personen

An Feiertagen und Sonntag nach einer Vernissage 12:00 bis 18:00 Uhr

KONTAKTE

Museum Director and Founder: Dr. Till Richter
till.richter@tillrichtermuseum.org

Director of Museum Education and Special Programs: Eugenia Frese
eugenia.frese@tillrichtermuseum.org

Till Richter Museum - Schloss Buggenhagen
Straße des Friedens 6 | 17440 Buggenhagen | Germany

Office: +49 38374 - 55 19 19

Web: tillrichtermuseum.org

Link zum [Newsletter](#) | [Einladung zur märchenhaften Saisoneröffnung 2019](#)