

## Medienmitteilung

Rubrik: FOTOGRAFIE / KULTUR / KUNST / LIFESTYLE / PEOPLE / AGENDA / ZÜRICH  
Anlass: photoSCHWEIZ – eine der grösste Publikumsveranstaltungen für Fotografie in Europa  
Vernissage: Donnerstag, 12. Mai 2022  
Datum: Freitag, 13. bis Dienstag, 17. Mai 2022  
Ort: Halle 550, Zürich-Oerlikon  
Zeit: Öffnungszeiten: 11:00 bis 20:00 Uhr  
Link: <https://www.photo-schweiz.ch/bewerbung>

---

For immediate release – 11. Februar 2022

Für die grösste Schweizer Fotografie-Werkschau können sich Talente bis zum 6. März 2022 bewerben

### Das ist das dreiköpfige Kuratoren-Team der photoSCHWEIZ im Mai 2022

Die photoSCHWEIZ findet vom 13. bis 17. Mai 2022 auf rund 7'000 Quadratmetern in den wunderbar renovierten Industriehallen der Halle 550 in Zürich-Oerlikon statt. Sie zählt zu den grössten Publikumsveranstaltungen für Fotografie in Europa. Ihr Anspruch ist es, jährlich einen repräsentativen Überblick über das fotografische Schaffen in der Schweiz zu ermöglichen. Fotografinnen und Fotografen können sich ab sofort für eine Teilnahme bewerben.

Bis zum 6. März 2022 nehmen Lead-Kurator Daniel Bolliger, Co-Kuratorin Neomi Gamliel und Co-Kurator Joshua Amissah Bewerbungen von talentierten Fotograf:innen entgegen. Die Teilnahme zur photoSCHWEIZ ist für alle Fotograf:innen aus den Bereichen Presse, Werbung und Kunst (Profis oder Amateure) möglich. Es können freie Arbeiten oder Auftragsarbeiten eingereicht werden. Wichtiges Kriterium ist, dass die Arbeit nicht älter als 36 Monate ist, sowie zum ersten Mal publiziert wird. Die Arbeiten werden an der Werkschau photoSCHWEIZ auf einer Fläche von 4 x 1 Meter präsentiert.



**Lead-Kurator Daniel Bolliger** studierte Fotografie, Bildbearbeitung und Fine Arts an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), sowie im Austausch mit der Kunstakademie Düsseldorf mit Thomas Ruff als Mentor für eine Ausstellung im NRW-Forum Düsseldorf. Das Masterstudium absolvierte er an der School of Visual Arts in New York City. Dort wurde seine Abschlussarbeit für die Adobe Achievement Awards nominiert. Mit dieser Arbeit erregte er internationales Aufsehen. Daniel Bolliger lebte lange in New York, Los Angeles und London. Er ist seit Jahrzehnten als internationaler Fotograf, Post-Production Specialist und Creative Director im Bereich der Werbung und Kunst tätig. Regelmässig arbeitet er mit grossen Star-Fotografen sowie zahlreichen Prominenten wie Bruce Willis, Robert Redford oder Jennifer Lawrence.

*«Mich interessieren progressive Arbeiten. Klassisch als Fotografie umgesetzt, aber auch in aufregenden Spielarten an der Schnittstelle zu neuen Medien und Technologien. Wichtig ist, dass die Arbeiten Tiefgang haben - und eine Message. Und, dass sie visuell spannend sind. So profan es sich liest, aber ein gutes Bild bleibt ein gutes Bild.»*



Co-Kuratorin Neomi Gamliel Neomi Gamliel, geboren in Bern, wanderte 1997 in die Niederlande aus, um Kunst zu studieren. 22-jährig erhielt sie ihr Diplom in Modedesign an der renommierten HKA. Während des Studiums reiste sie regelmässig nach Antwerpen und Paris, wo sie unter anderem Viktor und Rolf bei den Shows assistieren durfte. Zurück in der Schweiz gründete sie ihr eigenes Modelabel, mit welchem Neomi auch an der Tokyo Fashion Week teilnahm. Nach etlichen Kollektionen und der Arbeit bei Cirque du Soleil, nutzte sie ihre Erfahrung und Kreativität als Stylistin und Moderedaktorin für verschiedenste Zeitschriften und Videoproduktionen im In- und Ausland. Da Fotografie sowohl im Studium als auch bei ihren vielfältigen Tätigkeiten eine wichtige Rolle spielte und sie mit ihrem Alter Ego „La Muse“ einige Furore machte und somit die Kunstszene gut kannte, kuratierte sie 2013 zum ersten Mal die photoSCHWEIZ. Weitere zwei Jahre des Kuratoriums folgten, Tätigkeit als Jurorin und Mitarbeit beim photoFORUM. Nun ist die umtriebige Künstlerin mit grossem Interesse wieder dabei und freut sich auf innovative, berührende und überraschende Arbeiten.



Co-Kurator Joshua Amissah wurde 1995 in der Schweiz geboren und studierte vor dem Design Studium Fine Arts und Fotografie an der Zürcher Hochschule der Künste. Mit seinem Fotografieband «Black Masculinities» gewann er gerade erst kürzlich den Förderpreis Design der ZHDK. Nebst seiner Erfahrung als Photo Editor schreibt, fotografiert und collagiert er auch persönlich für verschiedene Publikationen und Auftraggeber:innen. Ebenfalls ist Joshua Amissah teil des Offspace – Kollektivs bild8005, dessen Projekträume aufstrebenden und etablierten Künstler:innen eine alternative Kunstplattform bietet. In den Jahren 2019, 2020 und 2021 wirkte er als Co-Kurator der photoschweiz mit und war ebenfalls Hauptkurator der Black Art Matters Ausstellung. Joshua arbeitet als Bildredakteur, Editor und Kurator an der Schnittstelle zwischen Bild und Text. Der Kreativschaffende ist derzeit freiberuflich unterwegs zwischen Berlin und Zürich für die Documenta, Vogue Germany, Migros Magazin, Akut Mag und die photoSCHWEIZ.

## **Über die photoSCHWEIZ**

Die photoSCHWEIZ ist die mit Abstand grösste und wichtigste Werkschau für Fotografie der Schweiz. 2005 gegründet, inkludiert die fünftägige Werkschau Sonderausstellungen zu gesellschaftspolitischen Themen wie heuer MSF, BLACK ART MATTERS oder photoNFT, ein vielseitiges Kursprogramm mit renommierten Kursleiterinnen und -leitern in der photoSCHOOL, professionelle Feedbacks für Fotografinnen und Fotografen in der photoREVIEW, einen Messebereich mit den neusten Foto-Produkten – Hardware wie Software – in der photoINDUSTRY und das photoFORUM mit Vorträgen von und Gesprächen mit nationalen und internationalen Star-Fotografinnen und -Fotografen.

Produziert wird die photoSCHWEIZ von BLOFELD Entertainment. Ins Portfolio des renommierten Zürcher Kulturveranstalters gehören neben weiteren Fotografie-Werkschauen wie der photoMÜNCHEN, photoBERLIN und photoHAMBURG das Public-Science-Festival Salon Public und das Singer-Songwriter Festival Songbird Festival Davos.

Geschäftsführer der photoSCHWEIZ ist **Paul Merki**. Der Bremgarter arbeitet seit über 30 Jahren in der Fotoindustrie und war Gründer und Inhaber der Firma Light + Byte, die er 2017 verkaufte. Merki hat andere Fotografie-Veranstaltungen wie die IPFO.ch in Olten und den digitalEVENT.ch in Baden co-organisiert.

Künstlerischer Leiter und Host der photoSCHWEIZ ist photoSCHWEIZ-Gründer und -Mitinhaber **Michel Pernet**. Sein Kuratorenteam bilden 2022 Daniel Bolliger, Neomi Gamliel und Joshua Amissah.

---

**Für Interviewanfragen, Bildmaterial oder weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:**

Paul Merki, BLOFELD Entertainment AG, Langstrasse 94, 8004 Zürich, photo@photo-schweiz.ch